AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

A-level FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Thursday 11 June 2020 Afternoon Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:
- listening material
- insert (Section B Reading and Writing Question 6 and Question 9).

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 30 marks
  Section B Reading and Writing 70 marks.

Advice
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 45 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 45 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Do not write outside the box

Section A

Listening and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *One minute and 18 seconds*
Tracks: *2–11*

0 1 **Nadir Khayat : musicien et producteur marocain**

Ecoutez cet extrait d'une interview avec le musicien, Nadir Khayat.

Ecrivez les lettres des **quatre** phrases **vraies** dans les cases.

A	Nadir est le premier-né de sa famille.
B	Nadir a reçu son éducation musicale au sein de sa famille.
C	Le choix d'une carrière était longtemps incertain pour Nadir.
D	Nadir aimait monter sur scène.
E	Le travail de compositeur lui plaisait.
F	Le chemin du succès a été long pour Nadir.
G	Lady Gaga avait déjà connu un grand succès avant de rencontrer Nadir.
H	Nadir a rencontré Lady Gaga au Maroc.
J	Nadir a du mal à croire qu'il a réussi sa carrière.
K	Nadir a cessé de penser à son enfance.

☐ ☐ ☐ ☐

[4 marks]

4

Do not write outside the box

Length of passage: *One minute and 52 seconds*
Tracks: *12–25*

0 2 **Acheter en ligne**

Ecoutez ces trois Français parler de leurs achats en ligne.

Ecrivez les lettres (**D** pour Daniel, **S** pour Solène ou **B** pour Béatrice) dans les cases.

0 2 . 1 Qui considère le gain de temps avantageux ? **[1 mark]**

0 2 . 2 Qui a perdu de l'argent sur Internet ? **[1 mark]**

0 2 . 3 Qui note la différence intergénérationnelle dans les habitudes de faire les achats ? **[1 mark]**

0 2 . 4 Qui apprécie surtout la facilité d'effectuer des achats en ligne ? **[1 mark]**

0 2 . 5 Qui s'inquiète des conséquences de faire des achats en ligne ? **[1 mark]**

0 2 . 6 Qui serait probablement le/la plus tenté(e) par les ventes promotionnelles ? **[1 mark]**

6

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 9 seconds*
Tracks: *26–43*

0 3 **La marginalisation des personnes handicapées**

Ecoutez cette interview avec Karine, qui parle de la marginalisation des handicapés français.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- **deux** exemples de la marginalisation des handicapés en France, selon Karine. **[2 marks]**
- **trois** mesures possibles pour encourager l'embauche des adultes handicapés. **[3 marks]**
- **deux** projets de Karine pour aider les enfants handicapés. **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Notes space

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 17 seconds*
Tracks: *44–56*

0 4 **Les jeunes et l'engagement politique**

Ecoutez ce reportage sur le Parlement Jeunesse du Québec.

Répondez aux questions en français. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1 Quelle est la mission de ce Parlement Jeunesse ?

[1 mark]

0 4 . 2 Quelle est la distinction entre le parlement réel et le Parlement Jeunesse ?

[1 mark]

0 4 . 3 Que font les jeunes pendant la simulation ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 4 . 4 Quel est le rôle des journalistes au Parlement Jeunesse du Québec ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 5 Quels sont les effets du succès du Parlement Jeunesse du Québec ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

8

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

Do not write outside the box

Section B

Reading and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5 **Le roi belge se prononce sur la diversité**

Lisez le texte de ce discours du roi belge.

Remplissez les cases avec la lettre qui correspond au bon mot choisi dans la liste ci-dessous. Attention ! Il y a deux mots de trop.

En cherchant ce qui rassemble, nous [ ] à exploiter toute la richesse de nos différences. Notre [ ] peut alors être transformée en force.
Un esprit d'unité n'ignore pas les différences, il les [ ] . Fonder un résultat sur un tel esprit, le rend encore plus beau. Nous vivons des changements [ ] des mentalités. Le 21ème siècle sera celui du citoyen, celui de tous ces citoyens qui veulent apporter leur contribution au bien commun en s'engageant dans des projets qui créent du sens. La recherche de sens donne au bien commun tout son caractère [ ] . La Belgique est une société diverse et [ ] . Une myriade d'initiatives y [ ] au monde avec comme objectif principal, non pas seulement l'efficacité ou le profit, mais la création de valeur ajoutée humaine.
Les [ ] sociales en sont une belle illustration. Les secteurs public, privé, marchand et non-marchand se rapprochent de plus en plus. Ces mouvements [ ] notre démocratie. Cet élan nourrit notre implication à tous les niveaux, de notre environnement immédiat à notre action dans le monde. [ ] où nous sommes, chaque fois que nous en avons l'occasion, continuons à faire agir cette force qui nous est propre.

Do not write outside the box

A	accueille
B	enrichissent
C	entreprises
D	fragilité
E	humain
F	partout
G	profonds
H	projets
J	quelconque
K	réussissons
L	vient
M	vivante

[10 marks]

10

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 6 **Vivre chez ses parents**

See insert for text.

Lisez cet article d'un journal français sur les ménages multigénérationnels.

Choisissez la réponse correcte et écrivez la bonne lettre dans la case.

0 6 . 1 La cohabitation multigénérationnelle …

A	est commune en Europe.
B	est maintenant répandue en France.
C	va devenir plus fréquente.

[1 mark]

0 6 . 2 Les ménages multigénérationnels sont avant tout …

A	un choix idéal pour les familles avec enfants.
B	une solution au défi posé par le vieillissement.
C	une solution à la pénurie de logements.

[1 mark]

0 6 . 3 Ce modèle de cohabitation …

A	devient moins populaire.
B	attire de plus en plus d'adeptes.
C	intéresse surtout les familles sans enfants.

[1 mark]

Do not write outside the box

0 6 . 4 Pour Sandrine, la cohabitation …

A	lui permet d'arrêter son travail.
B	l'empêche d'avoir une vie privée.
C	permet une réduction sur ses factures.

[1 mark]

0 6 . 5 La cohabitation permet aux parents de Sandrine …

A	d'avoir un meilleur rapport avec leur fille.
B	de sortir plus souvent.
C	de se sentir plus à l'aise.

[1 mark]

0 6 . 6 Pour Michel, le modèle …

A	nécessite un changement dans ses habitudes.
B	constitue un bouleversement dans ses routines.
C	élimine le conflit avec sa mère.

[1 mark]

0 6 . 7 Pour Michel, la cohabitation avec sa mère …

A	demandait des compromis des deux parties.
B	était difficile à vivre.
C	ne l'inquiétait pas du tout.

[1 mark]

7

Turn over ►

Do not write outside the box

0 7 **Une rencontre dans un train de métro**

Lisez cet extrait adapté du roman *Pierre et Luce* par Romain Rolland.

Pierre est descendu dans le métro. Etouffé par la chaleur, au milieu d'une foule brutale, l'épuisement l'accablait. Tout cela le rendait malade. Au-dessus de ce trou de rat souterrain était la neige et le cauchemar de la vie et de la mort. Et la guerre. Il y avait quatre ans qu'elle s'était installée. Elle avait pesé sur son adolescence.

Le cœur de ce jeune garçon de dix-huit ans était plein de désespoir, car Pierre était appelé avec ceux de sa classe, les enfants de dix-huit ans. Dans six mois, la France aurait besoin de lui. Il allait partir au combat. « La mort m'effraie, » pensait-il.

Il a fermé les yeux …

Lorsqu'il les a rouverts, il a remarqué, près de lui, une jeune fille agréable, qui venait de monter. Il a vu sa chevelure longue et son teint pâle. La porte s'est refermée. Elle était là mais elle ne le regardait pas. A la station suivante, les gens montaient dans le wagon déjà plein. En résultat, Pierre s'est trouvé poussé, porté par la vague humaine. Pour ne pas tomber, sa main avait saisi la main qui le frôlait. Et quand il a levé les yeux, il a vu que c'était Elle.

Elle ne se dégageait pas. Ils sont restés ainsi, dans l'ombre protectrice, leurs mains comme deux oiseaux blottis dans le même nid.

Soudain, il a été envahi par une vague de tristesse car elle avait disparu dans la foule.

« Je ne lui ai pas dit un seul mot, » s'est-il dit.

Répondez aux questions en **français**.

Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 7 . 1 Pourquoi est-ce que Pierre se sentait malade ? Donnez **trois** raisons.

[3 marks]

Do not write outside the box

0 7 . 2 Expliquez le désespoir de Pierre. Donnez **deux** raisons.

[2 marks]

0 7 . 3 Comment était la jeune fille que Pierre a vue dans le métro ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 7 . 4 Qu'est-ce qui s'est passé à la prochaine station ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 7 . 5 Pourquoi est-ce que la tristesse a envahi Pierre ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

13

Turn over ►

Do not write outside the box

0 8 **Les Gilets Jaunes**

Lisez cet article en ligne sur un mouvement de protestation.

Samedi 24 novembre, plus de 106 000 personnes sont mobilisées partout en France, dont 8 000 à Paris. Plus de 1 600 actions ont été menées par les « Gilets Jaunes » pour protester notamment contre la hausse des prix des carburants.

Les revendications de ce mouvement expriment toutefois plus globalement un ras-le-bol général. Quand Martine a vu sur Facebook la vidéo d'un routier suggérant de bloquer la France pour protester contre la perte du pouvoir d'achat, elle, qui n'a jamais manifesté de sa vie, est résolue.

Martine exprime sa colère : « La hausse des carburants ? Je ne conduis pas. Cependant, nos politiciens devraient arrêter de matraquer ceux d'en bas alors qu'ils ont supprimé l'impôt sur la fortune pour les riches. Quand les plus riches ne paient pas leur juste part d'impôts, il est temps que chacun réagisse ! »

Sa copine, Béatrice ajoute : « J'en ai marre. Pour Noël, nous achèterons des jouets d'occasion pour nos enfants. Nous habitons en banlieue car le prix de l'immobilier est monstrueux au centre-ville. Il nous est devenu impossible de trouver un logement à acheter à un prix abordable. Alors, abandonner ma voiture pour un autre moyen de transport ? Pas possible ! Je ne peux pas changer mon mode de déplacement. La voiture est ma seule option. »

Un membre du gouvernement a réagi à ces protestations :

« Merci à nos policiers pour leur courage et leur professionnalisme. Honte à ceux qui les ont agressés. Pas de place pour la violence dans la République. »

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- pourquoi Martine a participé au mouvement (**deux** raisons) **[2 marks]**
- pourquoi Béatrice en a marre (**trois** raisons) **[3 marks]**
- comment un membre du gouvernement a réagi face à ces protestations (**deux** détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

0 9 **La peine de mort**

See insert for text.

Lisez ce blog dans lequel un journaliste sénégalais parle de la peine de mort.

Choisissez dans les deux premiers paragraphes du texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 9 . 1 possible _____

[1 mark]

0 9 . 2 augmentation _____

[1 mark]

0 9 . 3 supprimé _____

[1 mark]

0 9 . 4 erreurs _____

[1 mark]

0 9 . 5 punir _____

[1 mark]

0 9 . 6 appliqué _____

[1 mark]

0 9 . 7 tué _____

[1 mark]

0 9 . 8 tenté _____

[1 mark]

Do not write outside the box

0 9 . 9 Lisez tout le texte et traduisez ce passage en **français**.

The death penalty was abolished long ago but some are in favour of its return, especially for those who are guilty of murder. They are convinced that the penalty might dissuade criminals. Many opponents do not believe that hatred is an effective way of dispensing justice. For them, no one has the right to kill another human being. This idea disturbs them. Feeding prejudices is never going to be a satisfactory guarantee of a tolerant society. Moreover, they are afraid that this extreme measure is exploited by politicians in other countries because they have used it in order to extend their own power.

[10 marks]

18

Do not write outside the box

1 0 **Une loterie pour protéger le patrimoine**

Read this article from a French news magazine.

Translate the passage into English.

A la recherche d'économies, le Président avait accepté l'idée d'organiser une loterie pour financer la restauration des monuments que les villes de province n'auraient jamais les moyens de sauver. Le ministère vient de dévoiler les monuments en péril dont la restauration devrait être en partie financée par le loto. Imprimés dans une usine aux Etats-Unis, les 12 millions de tickets à gratter seront mis en vente à partir du mois prochain dans tout le pays.
Ils seront à quinze euros, soit le ticket le plus cher de l'histoire du loto français.
Il y a ceux qui prétendent qu'on ne se ruera pas sur les tickets.

[10 marks]

10

END OF QUESTIONS

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.